

ÂM NHẠC 6:

CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

TIẾT 2:

Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

Lý thuyết âm nhạc: Các thuộc tính âm thanh có tính nhạc.

1. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1.

a. Tìm hiểu bài

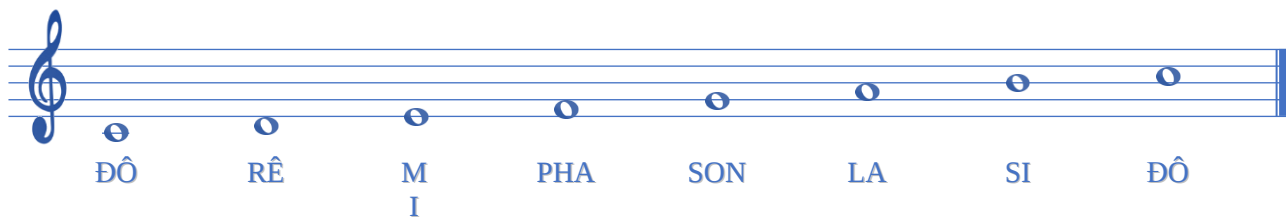
Moderato (vừa phải)



- Bài đọc nhạc số 1 được viết ở nhịp: Nhịp $\frac{2}{4}$
- Cao độ của bài gồm các nốt: Đô, rê, mi, pha, son, la.
- Trường độ gồm các nốt: Nốt đen, nốt trắng.
- Kí hiệu có trong bài: Dấu lặng đen 

b. Tập đọc nhạc:

- Đọc gam đô trưởng:



- Đọc bài đọc nhạc số 1 với tốc độ vừa phải.

2. Lý thuyết âm nhạc: Các thuộc tính âm thanh có tính nhạc.

Có 4 thuộc tính của âm thanh:

1. Cao độ: Độ cao, thấp của âm thanh

2. Trường độ: Độ dài, ngắn của âm thanh (nốt tròn , nốt trắng , nốt đen , nốt móc đơn ).
3. Cường độ: Độ mạnh, nhẹ, to hoặc nhỏ của âm thanh. Kí hiệu biểu thị cường độ: **f** (forte) là mạnh, **p** (piano) là nhẹ,...
4. Âm sắc: Màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,...Người ta thường dùng các từ chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đùng đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, thanh, chói...

Dẫn dò:

- Tập đọc nhạc số 1.
- Chép tập đọc nhạc vào tập.
- Ghi nhớ nội dung lý thuyết âm nhạc đã học.
- Xem qua bài mới.